

دروس من العفة في القرآن الكريم



دروس من العفة في القرآن الكريم

الدرس الاول/ قصة النبي يوسف(عليه السلام) رواية حب أم أعظم درس في التقوى..

قبل الدخول في القصة نذكر بعض الامور:

1/ بالرغم من أن القصاصين غير الهادين او من لهم اغراض رخيصة سعوا الى ان يحولوا هذه القصة المهدبة الى قصة عشق يحرك اهل الهوى والشهوة! وان يمسخوا الوجه الواقعي ليوسف عليه السلام بحيث بلغت الحال ان يصوروا " فيلما سينمائيا" وينشروه بصورة مبتذلة..... إلا ان القرآن -وكل ما فيه أسوة وعبرة- عكس في ثنايا هذه القصة أسمى دروس العفة وضبط النفس والتقوى والايمان لذا عبر القرآن عنها ب (احسن القصص).

2/ ان التدقيق في هذه القصة يكشف هذه الحقيقة للانسان وهي ان القرآن معجز في جميع ابعاده لان الابطال الذين يقدمهم في قصصه أبطال حقيقيون لاخياليون وكل واحد في نفسه منهم منعدم النظير.

3/ لا شك ان قصة يوسف كانت مشهورة ومعروفة بين الناس قبل الاسلام لانها مذكورة في 14 فصلا من سفر التكوين في التوراة..

يقول اﻻ سبﺣﺎﻧﻪ وﺗﻌﺎﻟﻰ: (ﻧﺤﻦ ﻧﻘﺺ ﻋﻠﻴﻚ ﺍﺣﺴﻦ ﻗﺼﺼﻢ ﺑﻤﺎ ﺍﻭﺣﻴﻨﺎ ﺇﻟﻴﻚ ﻫﺬﺍ ﻗﺮﺁﻥ ﻭﺍﻥ ﻛﻨﺖ ﻣﻦ ﻗﺒﻠﻪ ﻟﻤﻦ ﻏﺎﻓﻠﻴﻦ).

ﻭﻟﻢ ﻻﺗﻜﻮﻥ ﻫﺬﻩ ﻗﻴﺴﻪ ﺍﺣﺴﻦ ﻗﺼﺼﻢ ﻣﻊ ﺍﻧﻬﺎ ﺗﺮﺳﻢ ﻓﻲ ﻓﺼﻮﻟﻬﺎ ﺍﻟﻤﺜﻴﺮﻩ ﺃﺳﻤﻰ ﺩﺭﻭﺱ ﺍﻟﺤﻴﺎﺓ ﻭﻳﻤﻜﻦ ﺍﺟﻤﺎﻟﻬﺎ ﺑﺒﻌﺺ ﺍﻟﺄﻣﻮﺭ:

1/ﺟﻬﺎﺩ ﻧﻔﺲ ، ﻧﺤﻦ ﻧﻌﺮﻑ ﺍﻥ ﺍﻋﻈﻢ ﺍﻟﺠﻬﺎﺩ ﻓﻲ ﺍﻟﺴﻼﻡ ﻫﻮ ﺟﻬﺎﺩ ﻧﻔﺲ ﺍﻟﺬﻱ ﻋﺒﺮ ﻋﻨﻪ ﻓﻲ ﺣﺪﻳﺚ ﻋﻦ ﻧﺒﻲ ﺻﻠﻰ ﺍﻻ ﻋﻠﻴﻪ ﻭ ﺁﻟﻪ ﺑﺎﻟﺠﻬﺎﺩ ﺍﻟﻜﺒﻴﺮ" ﺍﻱ ﻫﻮ ﺟﻬﺎﺩ ﺍﻋﻈﻢ ﻣﻦ ﺟﻬﺎﺩ ﺍﻟﻌﺪﻭ ﺍﻟﺬﻱ ﻋﺒﺮ ﻋﻨﻪ ﺑﺎﻟﺠﻬﺎﺩ ﺍﻟﺄﺼﻐﺮ....ﻭﺇﺫﺍ ﻟﻢ ﻳﺘﻮﻓﺮ ﻓﻲ ﺍﻟﺒﺸﺮ ﺍﻟﺠﻬﺎﺩ ﺍﻟﻜﺒﻴﺮ ﺑﺎﻟﻤﻌﻨﻰ ﺍﻟﻮﺍﻗﻌﻲ -ﺍﺳﺎﺳﺎ- ﻓﻠﻦ ﻳﻨﺘﺼﺮ ﻓﻲ ﺟﻬﺎﺩﻩ ﻋﻠﻰ ﺍﻋﺪﺍﺋﻪ.

2/ﻟﻘﺪ ﺧﺮﺝ ﻳﻮﺳﻒ ﻣﻦ ﻫﺬﺍ ﺍﻟﺼﺮﺍﻉ ﻣﻨﺘﺼﺮﺍ ﻟﺎﻧﻪ ﺗﺠﺂ ﺍﻟﻰ ﺍﻻ ﺗﻌﺎﻟﻰ ﻭﺍﺳﺘﻌﺎﺩ ﺑﻪ ﻭﻗﺎﻝ : (ﻣﻌﺎﺩ ﺍﻻ).

3/ﺑﻨﺎﺀ ﺷﺨﺼﻴﺔ ﻭﻋﺒﻮﺩﻳﺘﻪ ﺍﻟﻤﻘﺮﻭﻧﻪ ﺑﺎﻟﺌﺨﻼﺱ ﺍﻟﺘﻲ ﻋﺒﺮ ﻋﻨﻬﺎ ﻗﺮﺁﻥ (ﺍﻧﻪ ﻣﻦ ﻋﺒﺎﺩﺗﺎ ﺍﻟﻤﺨﻠﺼﻴﻦ) ﻳﺴﺘﻔﺎﺩ ﻣﻨﻬﺎ ﺃﻧﻬﺎ ﻣﻨﺤﺘﻪ ﺍﻟﻘﻮﺓ ﻭﺍﻟﻘﺪﺭﻩ ﻟﻴﺨﺮﺝ ﻣﻦ ﻣﻴﺎﺩﻳﻦ ﺍﻟﻮﺳﻮﺳﻪ ﺍﻟﺘﻲ ﺗﻬﺠﻢ ﻋﻠﻴﻪ ﻣﻦ ﺍﻟﺪﺍﺧﻞ ﻭﺍﻟﺨﺎﺭﺝ ﺑﺎﻧﺘﺼﺎﺭ.

ﻳﻘﻮﻝ ﺍﻟﺌﺎﻣﺎﻡ ﻋﻠﻲ ﺑﻦ ﺍﺑﻲ ﺗﺎﻟﺒ"ﺍﻣﻴﺮ ﺍﻟﻤﻮﺋﻤﻨﻴﻦ" ﻓﻲ ﺩﻋﺎﺀ ﺍﻟﺼﺒﺎﺥ ﺑﺄﺳﻠﻮﺏ ﺟﻤﻴﻞ ﺭﺍﺋﻖ : (ﻭﺍﻥ ﺧﺬﻟﻨﻲ ﻧﺼﺮﻙ ﻋﻨﺪ ﻣﺤﺎﺭﺑﺔ ﻧﻔﺲ ﻭ ﺍﻟﺸﻴﻄﺎﻥ ﻓﻘﺪ ﻭﻛﻠﻨﻲ ﺧﺬﻟﻨﻚ ﺍﻟﻰ ﺣﻴﺚ ﺍﻟﻨﺼﺐ ﻭﺍﻟﺤﺮﻣﺎﻥ).

ﻛﻤﺎ ﻳﻨﻘﻞ ﻋﻦ ﺍﻟﺌﺎﻣﺎﻡ ﺍﻟﺼﺎﺩﻕ ﺃﻧﻪ ﻗﺎﻝ : " ﻣﻦ ﻣﻠﻚ ﻧﻔﺴﻪ ﺇﺫﺍ ﺭﻏﺐ ﻭﺇﺫﺍ ﺭﻫﺐ ﻭﺇﺫﺍ ﺍﺷﺘﻬﻲ ﻭﺇﺫﺍ ﻏﻀﺐ ﻭﺇﺫﺍ ﺭﺿﻲ ﺣﺮﻡ ﺍﻻ ﺟﺴﺪﻩ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﻨﺎﺭ".

4/ﻧﺠﺎﺓ ﻳﻮﺳﻒ ﻣﻦ ﻫﺬﻩ ﺍﻻﺯﻣﺔ ﺍﻟﺨﻄﺮﻩ ﺍﻟﺘﻲ ﺍﻭﻗﻌﺘﻪ ﻓﻴﻬﺎ ﺍﻣﺮﺍﺓ ﺍﻟﻌﺰﻳﺰ ﺗﺘﺠﻠﻰ ﻓﻲ ﺍﻥ ﺍﻻ ﺳﺒﺤﺎﻧﻪ ﻭﺗﻌﺎﻟﻰ ﻻﻳﺘﺮﻙ ﻋﺒﺎﺩﻩ ﺍﻟﻤﺨﻠﺼﻴﻦ ﻓﻲ ﺍﻟﻠﺤﻈﺎﺕ ﺍﻟﻤﺘﺎﺯﻣﺔ ﻭﺣﺪﻫﻢ (ﺇﻧﻪ ﻣﻦ ﻋﺒﺎﺩﺗﺎ ﺍﻟﻤﺨﻠﺼﻴﻦ) ﻭﻻﻳﻘﻄﻊ ﻋﻨﻬﻢ ﺍﻣﺪﺍﺩﺍﺗﻪ ﺍﻟﻤﻌﻨﻮﻳﺔ...ﺑﻞ ﻳﺤﻔﺰ ﻋﺒﺎﺩﻩ ﺑﺄﻟﻄﺎﻓﻪ ﺍﻟﺨﻔﻴﺔ .ﻭﻫﺬﺍ ﺍﻟﺌﻮﺍﺏ ﻓﻲ ﺍﻟﻮﺍﻗﻊ ﻫﻮ ﻣﺎﻳﻤﻨﻪ ﺍﻻ ﺟﻞ ﺟﻼﻟﻪ ﻻﻣﺌﺎﻝ ﻫﻮﻻﺀ ﺍﻟﻌﺒﺎﺩ ﻭﻫﻮ ﺌﻮﺍﺏ ﺍﻟﻄﻬﺎﺭﻩ ﻭﺍﻟﺘﻘﻮﻯ ﻭﺍﻟﺌﺨﻼﺱ.

5/ﺃﻥ ﺍﻟﺌﺘﻮﺍﺀ ﻓﻲ ﺍﻟﺴﻠﻮﻙ ﺍﻟﺠﻨﺴﻲ ﻭﻣﺤﺎﻭﻟﺔ ﻣﻤﺎﺭﺳﺘﻪ ﺑﻨﺤﻮ ﻏﻴﺮ ﻣﺸﺮﻭﻉ ﻳﻘﺘﺎﺩ ﺍﻟﺸﺨﺼﻴﺔ ﺍﻟﻰ ﻧﺘﺎﺋﺞ ﻟﻴﺴﺖ ﻓﻲ ﺻﺎﻟﺢ ﺍﻟﻤﻤﺎﺭﺱ ﺣﻴﺚ ﺍﺧﻔﻘﺖ ﺍﻣﺮﺍﺓ ﺍﻟﻌﺰﻳﺰ ﻓﻲ ﺗﺤﻘﻴﻖ ﺍﻟﻤﻤﺎﺭﺳﻪ ﻓﺼﻼ ﻋﻦ ﺍﻧﻬﺎ ﻗﺎﺩﺗﻬﺎ ﺍﻟﻰ ﺍﻟﻤﺼﻴﺮ ﺍﻟﺒﺎﺳﺲ ﺍﻟﺬﻱ ﻧﻘﻠﺘﻪ ﺍﻟﻨﻮﺼﻮﺱ ﺍﻟﻤﻔﺴﺮﻩ.

6/ﺃﻥ ﺍﻟﻤﺮﺍﺓ ﺍﻟﺘﻲ ﻻﺗﺨﺎﻑ ﺍﻻ ﺗﻌﺎﻟﻰ ﻗﺪ ﺗﺤﻮﻝ ﻣﻦ ﺷﺨﺼﻴﺔ ﻣﺤﺒﺔ ﺍﻟﻰ ﺷﺨﺼﻴﺔ ﻣﻌﺎﺩﻳﺔ ﻓﻲ ﺳﺎﻋﺎﺕ ﻣﺤﺪﻭﺩﻩ ﻓﻲ ﺣﺎﻟﺔ ﻋﺪﻡ ﺗﺤﻘﻴﻖ ﺣﺎﺟﺎﺗﻬﺎ ﻏﻴﺮ ﺍﻟﻤﺸﺮﻭﻋﺔ ﺣﺘﻰ ﻭﺻﻞ ﺍﻟﺌﺎﻣﺮ ﺍﻟﻰ ﺍﻣﺮﺍﺓ ﺍﻟﻌﺰﻳﺰ ﺍﻥ ﺗﻮﺩﻉ ﺍﻟﻌﻔﻴﻒ ﻓﻲ ﺍﻟﺴﺠﻦ ﻓﺼﻼ ﻋﻦ ﺗﺸﻮﻳﻪ ﺳﻤﻌﺘﻪ ، ﻭﻣﻦ ﻫﻨﺎ ﻧﺪﺭﻙ ﺃﻫﻤﻴﺔ ﺍﻟﺤﻘﻴﻘﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﺃﺷﺎﺭ ﺇﻟﻴﻬﺎ ﺍﻫﻞ ﺍﻟﺒﻴﺖ ﻋﻠﻴﻬﻢ ﺍﻟﺴﻼﻡ ﺍﻟﻰ ﻣﺎﻣﻮﺩﺍﻩ : ﻣﻦ ﺍﻥ ﺍﻟﻤﺮﺍﺓ ﺗﺼﺒﺮ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺤﺐ ﺍﻋﻮﺍﻣﺎ ﻟﻜﻨﻬﺎ ﻻﺗﻜﺘﻢ ﻛﺮﺍﻫﻴﺘﻬﺎ ﺳﺎﻋﺔ .ﺣﺘﻰ ﺍﻧﻬﺎ ﻻﺗﻨﺘﻮﺭﻉ ﺍﻟﺒﺘﻪ ﻣﻦ ﺍﻳﻘﺎﻉ ﺍﻟﺮﺟﻞ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﻬﻠﻜﺔ ﺳﻮﺍﺀ ﺍﻛﺎﻥ ﺫﻟﻚ ﻣﺘﺼﻼ ﺑﺘﺸﻮﻳﻪ ﺳﻤﻌﺘﻪ ﺍﻭ ﺑﺎﻧﻬﺎﺀ ﺣﻴﺎﺗﻪ .

7/ﻭﻣﻦ ﺍﺑﺮﺯ ﺍﻟﺤﻘﺎﺋﻖ ﺍﻟﺘﻲ ﻳﺠﺐ ﺍﻟﺘﺮﻛﻴﺰ ﻋﻠﻴﻬﺎ ﻫﻮ ﺗﺠﻨﺐ ﻋﻨﺺ ﺍﻻﺗﻬﺎﺭﻩ ﺍﺳﺎﺳﺎ.ﺣﻴﺚ ﺍﻥ ﻟﻘﺎﺀ ﺍﻟﺮﺟﻞ ﺑﺎﻟﻤﺮﺍﺓ ﻳﻨﺒﻐﻲ ﺍﻥ ﻳﺘﻢ ﻓﻲ ﺗﺤﻔﺰ ﺑﺎﻟﻎ ﺍﻟﻤﺪﻯ ﻭﺍﻟﻤﺸﺮﻉ ﺍﻟﺴﻼﻣﻲ ﺣﻴﻨﻤﺎ ﻳﻤﻨﻊ ﻟﻘﺎﺀ ﺍﻟﺠﻨﺴﻴﻦ ﻟﻐﻴﺮ ﺿﺮﻭﺭﺓ ﺍﻧﻤﺎ ﻳﺎﺧﺬ

عنصر الاثارة بنظر الاعتبار اي يمنع المحادثة او النظر او الخلوة بين الجنسين.
8/ضرورة ان يصدر المرء عن سلوك موضوعي في تصرفاته لا ان يتلبس بقناع الفضيلة تحت دافع ذاتي ملوث
يحن الى الرذيلة في اعماق نفسه.