

و الإغلاق, و الاستبدال, و طمس المعالم, و الهدم و محو لوحة الذكرى , و منع نقل الرواية , و قتل المترددين إليها و الحافظين لروايات تشریفها , و تغييب رجالها في قعر السجون و لا ريب أن مسجد السهلة المعظم قد نال حصه الأوفر من هذه الجولات القاسية من الطغاة و الظالمين لكن الرحمة الإلهية المهمة قد حفظت لهذا المكان الطاهر بعض النصوص الكريمة التي أشار إليها أئمة أهل بيت الوحي عليهم السلام و لم يستطع أولئك الظالمون أن يغيّبوا - رغم كل ما عملوا - الأحاديث و الروايات الشريفة التي تحدث بها أمير المؤمنين و أبناؤه الطاهرون عليهم السلام عن المسجد المشرف و من تلك الأحاديث يستدل الباحث على قدم هذه البقعة المباركة ؛ كونها كانت بيت النبي إدريس عليه السلام و موضع عمله , و بيت النبي إبراهيم عليه السلام و مقر انطلاقته , و مسكن عبد الله الصالح الخضر عليه السلام و محل تردده , و مقر النبي دواد عليه السلام و مصدر توجهه. كما يستدل الباحث بوضوح و صفاء المعنى الواسع الممتد لقداسة هذا المكان العظيم ؛ بما ورد عن حملة الوحي عليهم السلام من أن كل الأنبياء و الأوصياء عليهم السلام قد صلوا فيه , و أنهم خلقوا من طينته , و حملت وجوههم زبرجدة أو صخرة موجودة فيه. و لعل حمل المسجد لأسماء شتى , دليل آخر على قدم بناءه و انه في كل مرحلة تجديد أو حقبة زمن يحمل اسم القوم الذين يجددونه أو يجاورونه و يبدو أن هيكل البناء و طرز العمارة فيه التي توالى الناس على إعادة البناء بصورتها , تشير إلى نمط المشيدات في القرن الأول الهجري , و إلى أن المسجد كان مشيداً قبل زمن خلافة أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام في الكوفة (35- 40 هـ) و لعل تلك المرحلة من تجديد البناء قد ارتبطت ببني ظفر و هذا ما تؤكدته إشارة الأمير عليهم السلام إليه في حديثه بتسميته بمسجد بني ظفر, و ((و هؤلاء بطن من الأنصار نزلوا الكوفة))(1)

المصدر : (1) محمد بن جعفر المشهدي - فضل الكوفة و مساجدها - ص39