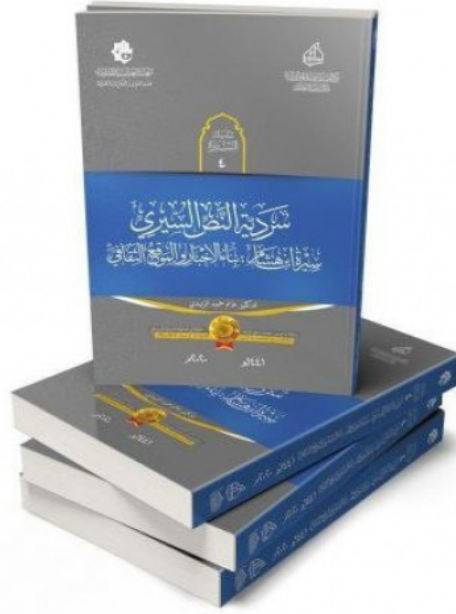


دارُ الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله) تُصدر سلسلة السيرة الرابعة



www.alhawzanews.com

ضمن سلسلة السيرة أصدرت دارُ الرسول الأعظم(صلى الله عليه وآله) في مركز العميد الدوليّ للبحوث والدّراسات، التابع لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدّسة، سلسلتها الرابعة التي توسّمت بعنوان: (سردية النصّ السيريّ سيرة ابن هشام: بناء الأخبار والموقع الثقافي)، المطبوع أصله رسالة ماجستير للباحث غانم حميد الزبيدي، وقد حصلت على المرتبة الثالثة في المسابقة الدولية للرسائل والأطاريح الجامعية التي أقامتها دارُ الرسول الأعظم(صلى الله عليه وآله).

وتعدّ السيرةُ النبويّة التي دوّنها محمد بن إسحاق المطلبي (ت: 152هـ = 769م، أو 151هـ = 768م)، أشهر السيرة التي أُلفت في القرن الثاني الهجريّ، بعد ذلك رواها في القرن الثالث بصورةٍ

مهذبٌ بهٍ ومنفحةٌ أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري (ت: 218هـ = 833 م، أو 213هـ = 828 م). وقد اشتهرت بـ "سيرة ابن هشام".

تشكّل السيرة النبويّة الشريفة إحدى أهمّ المرجعيّات التأسيسيّة للثقافة العربيّة الإسلاميّة بعد القرآن الكريم؛ فهي المدوّنة الأهمّ للوقائع التاريخيّة والسلوكيّة والأخلاقيّة والتشريعيّة للمسيرة النبويّة الشريفة، فحياة النبيّ المصطفى الأكرم محمد(صلّى الله عليه وآله) تمثّل القيمة الروحيّة العُليا في عقل كلّ مسلمٍ ووجدانه؛ فضلاّ عن ذلك فإنّ سُننّه الشريفة تعدّ المصدر التشريعيّ الثاني عند فقهاء المسلمين؛ وقد أضفى الارتباط العاطفيّ بشخص الرسول الكريم(صلّى الله عليه وآله) لدى المسلمين الرغبة في معرفة كلّ تفاصيل حياته، والافتداء بها عقائديّاً وأخلاقيّاً وسلوكيّاً.

الجديرُ بالذكر أنّ الدار أخذت على عاتقها طباعة كلّ ما يخدم الرسول الأعظم(صلّى الله عليه وآله) وسيرته المباركة، ضمن سلسلةٍ من نشاطاتها العلميّة والثقافيّة.