العتبة العلوية تختتم النسخة الثانية من مشروع "الرعاية العلوية للقراءة العراقية"

العتبة العلوية تختتم النسخة الثانية من مشروع "الرعاية العلوية للقراءة العراقية"

اختتم دار القرآن الكريم في العتبة العلوية المقدسة " مشروع الرعاية العلوية للقراءة العراقية" بنسخته الثانية بحضور عضو مجلس إدارة العتبة العلوية المقدسة رئيس قسم الإعلام فائق الشمري وطيف واسع من المهتمين بالشأن القرآني ، في حفل أقيم على أروقة صحن السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) تم خلاله تكريم الأساتذة والمشاركين في المشروع .

وخلال كلمة ألقاها في حفل الختام قال الشمري " إنّه لمن دواعي الغبطة والسرور ونحن في رحاب مشروع " الرعاية العلوية للقراءة العراقية " أن نلتقي بحضراتكم في أروقة العتبة العلوية حيث يرقد

فيها القرآن الناطق واللسان الصادق سيد الموحدين الإمام علي (عليه السلام) .

وأضاف " لقد حَبا الله النجف الأشرف بما تحويه من شرف ، بميزات كريمة ، منها ضمُها واحدة من ابرز الجامعات الدينية في التاريخ الإسلامي تلك هي الحوزة العلمية الشريفة فباتت مستقرا لمقام المرجعية الدينية الشريفة ، مستمدة من مشرّف المدينة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) ، عزمها وقدسيتها الخاصة ، فصارت من كل هذا قطبا للموالين ، وواحدة من أكبر مراكز تعليم ونشر الثقافة الإسلامية في العالم ، وبالتالي فان أصقاع المعمورة جميعا تعقم عن إنجاز بقعه تشابهها شرفا وفضلا وأهمية .

وتابع الشمري " إنطلاقا من هذه الأنوار المعرفية الباهرة ، فإن العتبة العلوية المقدسة اليوم تحمل مشكاة العلم ونور الفهم نحو الفرد والمجتمع على حدّ سواء لتحتضن هذه المشاريع القرآنية المباركة ، ولتساهم في خلق جيل جديد قد اعتمد القرآن بسبيله القويم أساسًا للرقي والتحضر مابين الأمم والمجتمعات .

من جانبه صرح معاون مدير دار القرآن الكريم الشيخ علاء محسن لـ (المركز الخبري) " استمر المشروع أكثر من اسبوعين - طيلة أيام العطلة الربيعية - وتضمن دروساً مكثفةً في الصوتِ والنغمِ

والأحكامِ والتدريب الصوتي، بالإضافة إلى إقامة محافل قرآنية خاصة بطلبة المشروع في العديد من المزارات المنتشرة داخل محافظة النجف الأشرف، وإقامة محاضرات دينية وتثقيفية باستضافة فضلاء من الحوزة العلمية."

يذكر أن دار القرآن الكريم في العتبة العلوية المقدسة أطلقت " مشروع الرعاية العلوية للقراءة العراقية" الذي يُعد أول مشروع في العراق يختص بالقراءة العراقية، تم تقسيمه على عدة نسخ، شارك (37) طالباً في النسخة الأولى منه، و(50) طالباً في النسخة الثانية منه.