

الشيخ محمد رضا النجفي الإصفهاني اسمه وكنيته ونسبه



الشيخ محمد رضا النجفي الإصفهاني

اسمه وكنيته ونسبه

الشيخ أبو المجد، محمد رضا ابن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر النجفي الإصفهاني المعروف  
بالمسجد شاهي.

ولد في العشرين من المحرم 1287هـ بمدينة النجف الأشرف.

#### دراسته وتدرسه

قضى مرحلة الطفولة في النجف الأشرف، وفي عام 1296هـ سافر مع أبيه إلى إصفهان، وفي عام 1300هـ رجع إلى النجف الأشرف لإكمال دراسته الحوزوية، وبقي مشغولاً بتحصيل العلوم الدينية حتى نال درجة الاجتهاد، وفي عام 1333هـ عاد إلى إصفهان، ومنذ وصوله باشر بتدريس العلوم الدينية، وممارسة وظائفه الشرعية الأخرى.

سافر عام 1344هـ إلى قم المقدّسة؛ استجابة لدعوة الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي - مؤسس الحوزة العلمية في قم المقدّسة - ومنذ وصوله شرع بالتدريس في المدرسة الفيضية، وبقي حدود سنتين في قم المقدّسة مشغولاً بالتدريس وتقوية أركان الحوزة العلمية.

استمرّ في تدريس العلوم الدينية حوالي ثلاثين سنة، لم يترك التدريس حتى خلال السنوات التي ضيق نظام رضا خان فيها الخناق على الحوزة العلمية، إذ كان يلقي دروسه في منزله، وقد انضوى إلى محفله كثير من الطّلاب الذين صار لهم الأثر الكبير في تاريخ الفكر الشيعي.

#### من أساتذته

السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي، الشيخ فتح الإصفهاني المعروف بشيخ الشريعة، الشيخ محمد

كاظم الخراساني المعروف بالآخوند، أبوه الشيخ محمد حسين، الشيخ حسين النوري الطبرسي، السيد مرتضى الكشميري، الشيخ حبيب الله الرشتي، السيد إسماعيل الصدر، السيد محمد الفشاركي، الشيخ رضا الهمداني، السيد جعفر الحلبي.

من تلامذته

الإمام الخميني، السيد محمد رضا الكلبايكاني، السيد شهاب الدين المرعشي النجفي، السيد حسين الخادمي الإصفهاني، السيد أحمد الحسيني الزنجاني، السيد محمد رضا الخراساني، السيد ريحان الدين المهدي، الشيخ محمد رضا الباقراني، الشيخ فاضل المرندي، نجله الشيخ محمد علي، السيد مصطفى الصفائي الخونساري، الشيخ رضا المدني الكاشاني.

من صفاته وأخلاقه

كان (قدس سره) بشوشاً لطيفاً، كثير المزاج، إلا أن مزاجه لا يخرج عن حد الرزانة والوقار، فهو يجمع بين وقار العلماء، وطرافة الشعراء، وطرائفه معروفة بين العلماء، يحب طلابه ويتواضع لهم، ويبالغ في احترامهم.

شعره

كانت له (قدس سره) قدرة فائقة على نظم الشعر، يقول السيد محسن الأمين (قدس سره) في أعيان الشيعة حول شعره: «له شعر عربي فائق، لا يلوح عليه شيء من العجمة رغماً عنه أنه نشأ مدّة في بلاد العجم بعد ولادته في النجف؛ وذلك لاختلاطه بأدباء النجف بعد عودته إليها مدّة طويلة، وملازمته لهم، وتخرجه بهم كما مرّت الإشارة إليه، ويكثر في شعره أنواع البديع والنكات الأدبية الدقيقة، وقلّما يخلو له بيت من ذلك، ويصحّ أن يُقال فيه: إنّه نظم المعاني الفارسية بالألفاظ العربية».

من مؤلفاته

نقد فلسفة داروين، وقاية الأذهان، ديوان أبي المجد، سمط اللال في مسألتي الوضع والاستعمال، جلية الحال في مسألتي الوضع والاستعمال، أداء المفروض في شرح منظومة العروض، إمطة الغين عن استعمال العين في معنيين، السيف الصنيع لرقاب منكري علم البديع، استيضاح المراد من قول الفاضل الجواد، نجعة المرتاد في شرح نجاه العباد، الأمجدية في آداب شهر رمضان، الروضة الغناء في تحقيق الغناء، حاشية روضات الجنّات، تنبيهات دليل الانسداد، الإيراد والإصدار.

وفاته

تُوفّي (قدس سره) في الرابع والعشرين من المحرم 1362 هـ بمدينة إصفهان، ودُفن بمقبرة تخت فولاد في إصفهان.