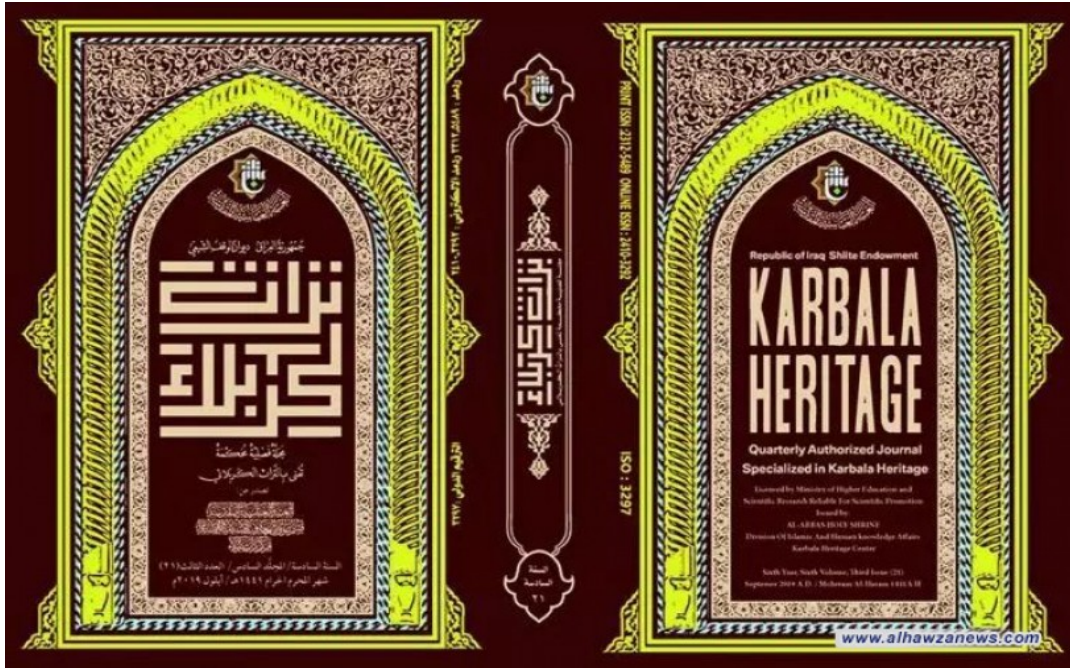


صدور عدد جديد من مجلة تراث كربلاء الفصليّة المحكّمة



صدّر حديثاً عن مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العباسيّة المقدّسة، العدد الثالث (21) من المجلد السّادس، من مجلة تراث كربلاء الفصليّة المحكّمة التي تُعنى بالتراث الكربلائيّ، المُجازة من وزارة التّعليم العالي والبحث العلميّ والمعتمدة لأغراض التّرقية العلميّة.

واحتوى العدد على مجموعةٍ من الأبحاث والدّراسات والتّحقّقات التي تُساهم في إحياء تراث عُلمائنا العظام ممّن أفاد أو استفاد في مدرسة كربلاء العلميّة، وذلك انطلاقاً من مبدأ العرفان، وردّ المعروف والجميل إليهم، وهذا أيسر ما يمكن تقديمه وفاءً لجهودهم وخدماتهم العلميّة.

وضم العدد بين جنباته سبعة بحوث وزعت على أبواب المجلة تبعا لما يلي:

-الدلالةُ الصّرفيّةُ في كتابِ التّبيانِ في تفسيرِ غريبِ القرآنِ للشّهستانيِّ (ت 1344هـ).

-دلالةُ الطّـواهرِ وكيفيّةُ التّعاطي معها عند صاحبِ الحدائقِ.

-دلالةُ المكانِ في شعرِ الشّـيخِ مُحسنِ أبو الحَبِّ الكبيرِ (كربلاء ومرادفاتُها أنموذجاً).

-السّيّدُ محمّدُ بن مَعصومِ الموسويِّ القطيفيِّ (ت 1269هـ) وفهارسُ مجموعتهِ الأدبيّةِ.

-تراثُ كربلاءِ في مَجلّةِ ميراثِ حَديثِ الشّـيعةِ، دراسةٌ بـبليوغرافيّةِ.

-أدبُ حجّيّةِ أخبارِ الآحادِ للمؤلّى عبد الصّـمدِ الهَمَدانيِّ الحائريِّ (ت 1216هـ).

- بحثٌ باللّغةِ الإنجليزيّةِ: Collocation Grammatical and Collocation Lexical of Frequency The: Patterns in the Extracts of AL- Shehristani)