

قطرات من بحار أمير المؤمنين (ع)



بقلم صفية الجيزاني

ان الحروف خجلة ، والقلم عاجز عن الكتابة في السيرة العطرة لذاك العملاق العظيم الذي عجزت الادياء
وتصاغت العظماء وعيت البلغاء عن وصف فضيله من فضائله او منقبة من مناقبه ، فماذا نكتب عنه وماذا
نريد ان نقول في رجل إجتمعت فيه صفات الكمال،كيف لا وقد قال فيه رسول الله (صلى الله عليه واله): (من
اراد أن ينظر الى آدم في جلالته ،والى شيث في حكمته ،والى ادريس في نباهته ومهابته ،والى نوح في
شكره لربه وعبادته ،والى إبراهيم في وفائه وخلته ،والى موسى في بغض كل عدو لله ومناذته ،والى عيسى
في حب كل مؤمن ومعاشرته ، فليُنظر الى علي بن ابي طالب (عليه السلام))^{١*}

ويغرق كل من حاول الغوص في بحار علي (عليه السلام)، ولذا فأنا نتجراً لنغوص في فطرات تلك البحار العميقة، علّنا نكون مصداقاً لقول رسول الله (صلى الله عليه واله): (من كتب فضائل علي بن أبي طالب لم تنزل الملائكة تستغفر له ما بقي لتلك الكتابة رسم...).

١- قطرة من بحر علمه ومعارفه

إن أمير المؤمنين (عليه السلام) هو وارث علم رسول الله (صلى الله عليه واله)، ومن أراد الدخول إلى مدينة علم النبي فعليه الدخول من الباب، وبابها هو علي بن أبي طالب، لقول رسول الله (صلى الله عليه واله): (أنا مدينة العلم وعلي بابها)، وهو (عليه السلام) الموسوعة الفكرية المستوعبة لكل مناحي العلم والمعرفة، فالعلم الإلهي قد إقتبس من من كلامه، وأخذ عنه علم تفسير القرآن، وهو الذي انشأ علم النحو والعربية، ومنه تعلم الناس الفصاحة والخطابة، واعلم الناس بسنة رسول الله (صلى الله عليه واله)، يقول (صلى الله عليه واله): (أعلم أمتي بالسنة والقضاء بعدي علي بن أبي طالب) *٢ وقد علمه رسول الله (صلى الله عليه واله) من العلم يفتح من كل باب الف باب...

٢- قطرة من بحر عبادته

أمير المؤمنين (عليه السلام)، ذلك القيس الذي اضاء طريق السالكين ودلهم على معارج الوصول إلى ساحة القرب الإلهي الأمثل، فعبادة علي (عليه السلام) هي عبادة الأحرار، وهو القائل: (الهي ما عبدتك خوفاً من عقابك، ولا طمعا في ثوابك، ولكن وجدتك أهلاً للعبادة فعبدتك)، هي عبادة نابعة من علم ودراية وإخلاص مطلق، من قلب ليس فيه سوى حب الله تعالى، ولذا لما سئل: هل رأيت ربك؟ فقال (عليه السلام): (ما كنت أعبد رباً لم أراه، ويملك لا تدركه العيون في مشاهدة الأبصار ولكن رأته القلوب بحقائق الإيمان) *٣ وفي هداة الليل وسدول ظلامه تراه يبكي بكاء الحزين، فتسيل دموعه الطاهرة على خديه وهو ينادي ربه: (الهي افكر في عفوك فتهون علي خطيئتي، ثم أذكر العظيم من أخذك فتعظم عليّ بليتي... آه... إن أنا قرأت في الصحف سيئة أنا ناسيها وانت محصيها...)، ويروي انه كان له خمسمائة نخلة فكان يصلي عند كل نخلة ركعتين *٤.

والعجب كل العجب ممن يضع الاحاديث الكاذبة والدعايات المضللة ضده وأنه لا يصلي...ولذا لما ورد خبر مقتله الى الشام، أنه ضرب على رأسه وهو يصلي في محرابه، قال اهل الشام : أوّ كان علي بن ابي طالب يصلي؟! وهذه احدى مظاهر مظلوميته (عليه السلام)

٣- قطرة من بحر عدله

إقترن اسم أمير المؤمنين (عليه السلام) بالعدالة ، فهو رمز العدالة الانسانية ونموذج الحاكم العادل، ويشهد لعدالته القاصي والداني والصديق والعدو.

يقول رسول الله (صلى الله عليه واله): (كفي وكف علي في العدل سواء)و(إنه اوفاكم بعهد الله تعالى ، واقومكم بأمر الله واعدلكم في الرعية وأقسمكم بالسوية...)، ومن الامثلة على عدله ، يروى إنه دخل بيت المال ، فأناه طلحة والزبير ، فيقوم الامام (عليه السلام)ويطفئ السراج الذي بين يديه ويحضر سراج آخر من بيته ، فسألاه عن ذلك ، فقال (عليه السلام)كان زيتته من بيت المال ، لا ينبغي ان نصابكم في ضوئه).

ومن كلام له في رسالة الى مالك الاشر : (وأشعر قلبك الرحمة للرعية ، والمحبة لهم ، واللفظ بهم ، ولا تكون عليهم سبعا ضاريا تغتتم أكلهم ، فأنهم صنفان : إما اخ لك في الدين ، او نظير لك في الخلق...)

وهذه الكلمات النورانية لا بد أن تكون دستورا لكل الحكام في العالم ، في حين نجد الظلم والاستعباد من الحكام ، فاين هم من عدالة أمير المؤمنين (عليه السلام).

وهذا غيض من فيض وقطرات صغيرة من بحار سيد البلغاء ويعسوب الدين أمير المؤمنين (عليه السلام)، علاها تكون درسا لنا جميعا، ولنرطب قلوبنا وعقولنا بهذه القطرات العلوية ...

.....

٢- كنز العمال ج١١ص٦١٤

٣- بحار الانوار ج٤٠ص٣٤٥

٤- البحار ج١ص١٥