

(انتهاجُ البلاغة في نهج البلاغة) عنوانُ إصدارٍ جديدٍ من سلسلة كتب العميد



(انتهاجُ البلاغة في نهج البلاغة) عنوانُ إصدارٍ جديدٍ من سلسلة كتب العميد

صدرَ حديثاً عن مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات في العتبة العباسية المقدسة، كتاب (انتهاج البلاغة في نهج البلاغة)، المنصوي في مشروعه الفكري والثقافي المتمثّل بتبني طباعة الدراسات والبحوث العلميّة، ذات الجنبه الفكرية التي تأتي ضمن (سلسلة كتاب العميد).

الكتابُ الذي أصدره قسمُ النشر التابع للمركز المذكور، يضمُّ بحثاً منتقاةً من مجلّة العميد المحكّمة التي تُعنى بالدراسات الإنسانية، وتضمينها في كتابٍ يُطبع ليكون في متناول أيدي القراء والباحثين، ويُعدُّ إنجازاً فكريّاً في المسيرة العلميّة المتواصلة لقسم النشر، لبلوغ

إحدى سلالم المسؤولية تجاه القراء، ممّا يجعله قبالة تحدٍّ ثقافيّ يزداد مرّةً بعد أخرى.

وموضوعه التداول في نهج البلاغة لسيّد البلغاء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)؛ والحفر في هذا الموضوع من جهاتٍ معرفيّةٍ متنوّعة جاء بمثابة رغبةٍ من المركز، للكشف عن التفاصيل: صوتيّاً وبنائيّاً وتركيبيّاً ودلاليّاً، تاركين الوجوه الأخر لإصداراتٍ لاحقة.

يُشار إلى أنّ الإصدار جاء مكتملاً لسلسلةٍ من الدّراسات، صدرت منها (دلالة المجاز اللغويّ في نهج البلاغة)، والثانية (التوازي في نهج البلاغة - دراسة في الدلالة التركيبية)، بينما الدّراسة الثالثة جاءت بعنوان: (القرآنيّة في نهج البلاغة)، وصولاً إلى الرابعة التي توسّمت بعنوان: (الاتّساق الصوتي في نهج البلاغة).

ويُذكر أنّ المركز أخذَ على عاتقه مهمّة إحياء سيرة أهل البيت (عليهم السلام)، في تبنّيهِ طباعة مثل هكذا مواضيع علميّة مهمّة، تخدم المجتمع العامّ والأكاديميّ توثيقاً لسيرة أهل البيت (عليهم السلام) وعلومهم.