

رجال من مدرسة اهل البيت عليهم السلام



رجال من مدرسة اهل البيت عليهم السلام

أَبُو الْحَسَنِ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُوسَى الْمُوسَوِيِّ "الهاشمي"
القرشي، وَيُلَقَّبُ بِالشَّارِيفِ الرَّضِيِّ (359 هـ - 406 هـ / 969 - 1015م)، شاعر وفقيه
ولد في بغداد وتوفي فيها. عمل نقيبًا للطالبيين حتى وفاته، وهو الذي جمع كتاب نهج البلاغة.

نسبُه

هو: الشَّـرِيفُ الرَّضِيُّ ذُو الْحَسْبَيْنِ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدٌ بَنُ أَبِي أَحْمَدِ الْحَسَنِ الطَّاهِرِ الْأَوْحَدِ بَنُ مُوسَى الثَّالثِ بَنُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدٌ الْأَعْرَجُ بَنُ مُوسَى الثَّانِي الْأَصْغَرِ بَنُ إِبْرَاهِيمِ الْمُرْتَضَى الْأَصْغَرِ بَنُ مُوسَى الْكَاطِمِ بَنُ جَعْفَرِ الصَّادِقِ بَنُ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ بَنُ عَلِيِّ زَيْنِ الْعَابِدِينَ بَنُ الْحَسَنِ بَنُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبِ بَنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بَنُ هَاشِمِ بَنُ عَبْدِ مَنَافِ بَنُ قُصَيِّ بَنُ كِلَابِ بَنُ مَرَّةِ بَنُ كَعْبِ بَنُ لُؤَيِّ بَنُ غَالِبِ بَنُ فَهْرِ بَنُ مَالِكِ بَنُ قَرِيْشِ بَنُ كِنَانَةَ بَنُ خُزَيْمَةَ بَنُ مَدْرِكَةَ بَنُ إِيْيَاسِ بَنُ مَضْرٍ بَنُ نَزَارٍ بَنُ مَعْدٍ بَنُ عَدْنَانَ.

أُمُّهُ هِيَ: فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ بَنُ أَبِي مُحَمَّدِ الْحَسَنِ الْأَطْرَشِ بَنُ عَلِيِّ بَنُ الْحَسَنِ بَنُ عَلِيِّ بَنُ عُمَرَ الْأَشْرَفِ ابْنِ الْإِمَامِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ عَلِيٍّ بَنُ الْحَسَنِ بَنُ عَلِيٍّ بَنُ أَبِي طَالِبٍ.

ولادته ونشأته

وُلِدَ فِي بَغْدَادِ عَامَ 359 هـ، وَكَانَ لَهُ شَقِيقٌ وَاحِدٌ هُوَ الشَّـرِيفُ الْمُرْتَضَى، وَشَقِيقَتَانِ هُمَا زَيْنَبُ وَخَدِيجَةُ، تَوَفَّيْتِ إِحْدَاهُمَا فِي حَيَاتِهِ فَتَأَثَّرَ لِوَفَاتِهَا وَرثَاهَا بِرَقْصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ، وَتَوَفَّيْتِ الْأُخْرَى بَعْدَ وَفَاتِهِ فِي آخِرِ شَعْبَانَ عَامَ 419 هـ.

ولهُ وُلْدٌ وَاحِدٌ هُوَ أَبُو أَحْمَدِ عَدْنَانَ، الْمُلَقَّبُ بِالطَّاهِرِ ذِي الْمَنَاقِبِ، قَالَ عَنْهُ ابْنُ عَنبَةَ فِي عُمْدَةِ الطَّالِبِ: «وَوُلِدَ الرَّضِيُّ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدٌ، أَبُو أَحْمَدِ عَدْنَانَ، يُلقبُ الطَّاهِرِ ذِي الْمَنَاقِبِ، لِقَبِّ جَدِّهِ أَبِي أَحْمَدِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُوسَى، تَوَلَّى مَقَالَةَ الطَّالِبِينَ بِبَغْدَادِ عَلَى قَاعِدَةِ جَدِّهِ وَأَبِيهِ وَعَمِّهِ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْعُمَرِيُّ: هُوَ الشَّـرِيفُ الْعَفِيفُ الْمُتَمِيزُ فِي سَدَادِهِ وَصُونِهِ».

والدُّهُ أَبُو أَحْمَدِ الْحُسَيْنِ كَانَ ذَا مَنْزَلَةٍ فِي الدِّوَانِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَالْبُوَيْهِيَّةِ لِقَبِّهِ أَبُو نَصْرِ
بِهَاءِ الدِّوَانِ بِرِجَالِ طَاهِرِ الْأَوْحَادِ، وَوُلِّيَ نِقَابَةَ الطَّبَّالِيِّينَ خَمْسَ مَرَاتٍ، وَمَاتَ وَهُوَ الذَّقِيبُ وَذَهَبَ
بَصْرُهُ، وَلَوْلَا اسْتِعْظَامُ عَضُدِ الدَّوْلَةِ أَمْرَهُ مَا حَمَلَهُ عَلَى الْقَبْضِ عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ إِلَى قَلْعَةِ بَرْفَارِسَ، فَلَمْ يَزَلْ بِهَا
حَتَّى مَاتَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ فَأُطْلِقَهُ شَرَفُ الدَّوْلَةِ ابْنُ الْعَضُدِ وَاسْتَصْحَبَهُ حِينَ قَدِمَ بَغْدَادَ، وَوُلِدَ عَامَ 359 هـ
وَتُوفِّيَ لَيْلَةَ السَّبْتِ 25 جُمَادَى الْأُولَى عَامَ 406 هـ، وَرَثَتْهُ الشُّعْرَاءُ بِمَرَاثٍ كَثِيرَةٍ، وَمِمَّنْ رَثَاهُ
وُلْدَاهُ الْمُرْتَضَى وَالرِّضَى، وَمَهْيَارُ الدِّيلَمِيِّ وَرَثَاهُ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ بِرِقْصِيدَةَ تَوْجَدُ فِي كِتَابِهِ سَقَطَ الزَّنْدِ.

ألقابُه ومناصبُه

لِقَبِّهِ بِهَاءِ الدِّوَانِ سَنَةَ 388 هـ بِرِجَالِ الشَّرِيفِ الْأَجَلِيِّ، وَفِي سَنَةِ 392 هـ بِرِذَى الْمُنْقَبَتَيْنِ، وَفِي سَنَةِ 398
هـ بِرِجَالِ الرِّضِيِّ ذِي الْحُسَيْنِ، وَفِي سَنَةِ 401 هـ أَمْرٌ أَنْ تَكُونَ مُخَاطَبَتُهُ وَمُكَاتَبَتُهُ بِعِنْوَانِ الشَّرِيفِ
الْأَجَلِيِّ، وَهُوَ أَوْسَلُ مَنْ خُوطِبَ بِذَلِكَ مِنَ الْحَضَرَةِ الْمُلوَكِيَّةِ.

تولَّى مِنَ الْمَنَاصِبِ نِقَابَةَ الطَّبَّالِيِّينَ، وَإِمَارَةَ الْحَجِّ، الذِّكْرُ فِي الْمِظَالِمِ سَنَةَ 380 هـ وَهُوَ ابْنُ 21
عَامًا، وَصَدَرَتْ الْأَوَامِرُ بِذَلِكَ مِنْ بِهَاءِ الدِّوَانِ وَهُوَ بِرِجَالِ بَصْرَةَ سَنَةَ 397 هـ، ثُمَّ عَهِدَ إِلَيْهِ فِي 16
مُحَرَّمٍ سَنَةَ 403 هـ بِرِجَالِ أُمُورِ الطَّبَّالِيِّينَ فِي جَمِيعِ الْبِلَادِ، فَدُعِيَ نَقِيبَ الذَّقِيبَاءِ، وَأُتِيحَتْ لَهُ
إِمَارَةُ الْحَجِّ عَلَى الْحَرَمَيْنِ عَلَى عَهْدِ الْقَادِرِ.

أعماله وشعره

من أهم الأعمال التي اشتهر بها الشريف الرضي هو نهج البلاغة وهو كتاب جمع فيه خطب والحكم القصار
وكتب الإمام علي لعماله في شتى أنحاء الأرض. له ديوان تغلب فيه القوة والعدوبة والنفس البدوي
والجزالة وله كتب عدة منها «مجاز القرآن» و«المجازات النبوية» و«خصائص أمير المؤمنين الإمام علي»
و«مختار من شعر الصائب» وبعض الرسائل منشورة.

ويعد الشريف الرضي من فحول الشعراء وله شعر كثير في الغزل العذري والاجتماعيات، من مثال شعره:

رمانى كالعدو يريد قتلى فغالطني وقال أنا الحبيبُ

وأنكرني فعرفني إليه لظى الأنفاس والنظر المريبُ

وقالوا لم أطعت وكيف أعصى أميرًا من رعيته القلوبُ

أقوال العلماء فيه

قال ابن أبي الحديد: «حفظ الرضي القرآن بعد أن تجاوز الثلاثين سنة في مدة يسيرة، وعرف من الفقه والفرائض طرفًا قويًا، وكان عالمًا أديبًا وشاعرًا».

قال الأمين العاملي: «كان الرضي أديبًا بارعًا متميزًا، فقيهًا متبحرًا، ومتكلمًا حاذقًا، ومفسرًا».

قال التستري: قال صاحب تاريخ مصر والقاهرة: «الشريف أبو الحسن الرضي الموسوي، كان عالمًا عارفًا باللغة والفرائض والفقه والنحو، وكان شاعرًا فصيحًا عالمًا عالي الهممة».

وفاته

توفي الرضي عن عمر 47 عامًا في السادس من المُحرَّم سنة 406 هـ، وقيل عن عمر 45 عامًا سنة 404 هـ. وأدى صلاة الجنازة أبو غالب فخر الملك أحد وزراء سلطان الدولة. كان ابنه أبو أحمد عدنان من العلماء البارزين في عصره، وبعد وفاة عمه الشريف المرتضى، انتقل منصب نقيب الطالبين إلى جده.

